



Берую, Господи!

ПОМОГИ МОЕМУ НЕВЕРИЮ...

№1 (182)
1 января 2016 г.

Газета прихода Серафимовского храма, г. Юбилейный Московской области



НЕБЕСНЫЙ СВЕТ – НА ЗЕМЛЕ

В ТАКУЮ ЖЕ ОБЫКНОВЕННУЮ НОЧЬ,
КАК СЕГОДНЯШНЯЯ НОЧЬ, ОКОЛО ДВУХ ТЫСЯЧ
ЛЕТ НАЗАД БОГ СТАЛ ЧЕЛОВЕКОМ

Заметила это чудо только Матерь Дева, Иосиф Обручник; возвестили это чудо Ангелы Господни людям простого сердца: пастухам, которые ночью стерегли свои стада; да еще узнали об этой тайне люди, глубоко проникшие в тайны природы, познавшие что небо и земля могут сказать о вечности. Никто другой не заметил, что все изменилось в творении, что блеснула на землю искра небесного света.

Господь говорит, что свет светит во тьме, и что эта тьма и не приемлет его, и не может задушить. Итак, воссиял небесный свет для нас на земле, Бог стал человеком, и судьба нашей земли переменилась глубочайшим образом. Уже нет разделения между земным и небесным; Бог

вошел не только в человеческую судьбу, но и во всю нашу человеческую историю; Он облекся плотию и соединился с самым веществом сформированного мира. И теперь все, что есть во Вселенной – и человеческая судьба, и становление мира, и до последнего предела нашего необъятного мира, необъятной и непостижной еще Вселенной – всё каким-то таинственным образом соединено родством с Живым Богом.

Мир уже действительно не тот, которым он был до этого раньше, сформированный державным творческим словом Божиим: он стоял лицом к лицу перед своим Творцом, призываляемый и становящийся; на него воздействовал Бог; но все-таки между Богом и миром было какое-то

непостижимое расстояние. Теперь это расстояние исчезло, Бог остается Богом непостижимым, дивным, бездонно глубоким, а вместе с тем Он нам родной – и не только нам, но и всему, что есть во Вселенной.

В рождении Господнем Бог входит в мир, облекается в его ткань, в его плоть, в его материальное существо. А в Вознесении Господнем этот мир уносится Им с плотью Его в глубины Самого Бога. Бог и мир теперь таинственно соединены. Можно почти что сказать, что мир уже вошел в Божественную вечность, а Бог приобрел временную и трагическую судьбу – и в этом мире Христос жил и проповедовал.

Митрополит Антоний Сурожский

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПРИХОЖАН С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ

и приглашаем на

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК

который состоится в Серафимовском храме **7 января** в день **РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА** в **12.00**.
Ожидается игры, призы, подарки, катание на лошадях, чаепитие. Приходите, мы будем рады вам!

ФЕСТИВАЛЬ «РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО»

с участием детских творческих коллективов нашего города,
а также воспитанников воскресной школы Серафимовского храма
состоится **8 января** в **15.00** в МБОУ «Гимназия №5» мкрн. Юбилейного г. Королёва.

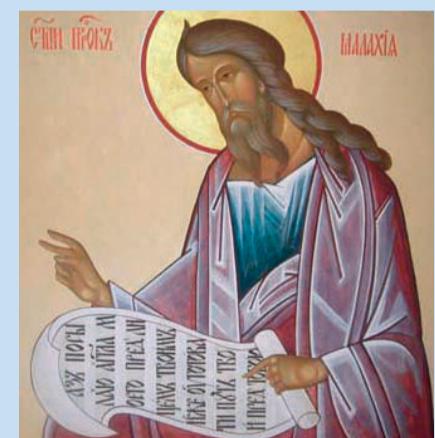
Краткий месяцеслов

9 ЯНВАРЯ – ПАМЯТЬ
АПОСТОЛА
ПЕРВОМУЧЕНИКА И
АРХИДИАКОНА СТЕФАНА
(ок. 34г.)



Святой мученик встретил смерть с радостью и душевным спокойствием, почтая для себя счастьем последовать примеру Учителя. Каждый брошенный в Стефана камень был подобен ступени, возводившей его к созерцанию вечной славы Христовой, которую он успел засвидетельствовать еще при жизни. Непрестанно призывая имя Господне, святой Стефан при своем последнем издыхании успел произнести, подобно поднятому на Крест Иисусу, слова наивысшей любви к своим врагам: «Господи! не вмени им греха сего» (Деян. 7, 60).

16 ЯНВАРЯ – ПАМЯТЬ
ПРОРОКА МАЛАХИЯ
(ок. 400 г. до Р.Х.)



Святой пророк Малахия жил за 400 лет до Рождества Христова, во времена возвращения иудеев из плена Вавилонского. Малахия был последним из ветхозаветных пророков, поэтому святые отцы называют его «печатью пророков». Являясь образцом душевой доброты и благочестия, он приводил в удивление народ и был назван Малахией, то есть ангелом, или вестником. В канон Священных книг входит его пророческая книга, в которой он обличал иудеев, предсказывая пришествие Иисуса Христа и Его Предтечи и последний Суд (3, 1–5; 4, 1–6).

ЧТО ТИ ПРИНЕСЕМ?

4 ЯНВАРЯ – СОБОР ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



В Православной Церкви дни после великих праздников часто посвящены тем, кто с этими праздниками связан. Так, следом за праздником Троицы отмечается день Святого Духа, который в Пятидесятницу сошел на учеников Христа. Сразу после дня Петра и Павла – Собор двенадцати апостолов, вслед за Крещением – Собор Иоанна Крестителя. А день после Рождества – Собор Пресвятой Богородицы. Что же это за праздник и какое отношение он имеет к Матери Христа?

Начнем с названия. Слово «собор» в славянском языке означает не только главный храм в большом городе, но и церковное собрание. Собор Пресвятой Богородицы – это люди, имеющие отношение к земному рождению и первым дням жизни Спасителя: Его предок Царь Давид, Его «приемный отец» праведный Иосиф Обручник и сын Иосифа от первого брака Иаков. Имя Богородицы этот праздник носит потому, что она, как мать воплотившегося Спасителя, собирает вокруг себя этих святых.

Праздник имеет древнее происхождение. Похвалы Богоматери встречаются уже в рождественских поучениях святых Епифания Кипрского, Амвросия Медиоланского (IV век) и Августина Блаженного (IV-V века). Но официально он установлен на Шестом вселенском соборе в 681 году. Это связано с тем, что в день после Рождества некоторые христиане в память о якобы имевшей место родовой немощи Богородицы пекли и передавали друг другу хлеб. В ответ на это отцы Собора торжественно исповедовали, что «Божественное от Девы рождение» было безболезненным, и

запретили верным подобный обычай. «**Ибо не есть сие честь Деве, паче ума и слова, плотию родившей невместимое Слово, если ея неизреченное рождение определяют и представляют по примеру обыкновенного и нам свойственного рождения**», – говорит 79-е правило Собора.

В богослужении праздника соединяются молитвословия в честь Рождества Христова (тропарь, кондак, великий прокимен) и те, которые посвящены Приснодеве Марии. Евангелие на литургии рассказывает о трагическом эпизоде новозаветной истории – избиении вифлиемских младенцев царём Иродом Великим, а также о бегстве святого семейства в Египет. По преданию, Богородицу и праведного Иосифа сопровождал святой Иаков. Впоследствии он стал учеником Христа, получил наименование брата Господня и был первым Иерусалимским епископом.

Икона Собора Пресвятой Богородицы имеет сербское происхождение, а на Руси известна с XIV века. Она иллюстрирует текст рождественской стихиры святого Иоанна Дамаскина «Что ты принесем...». В центре изображается сидящая на троне Богородица с Младенцем на руках. Её окружают ангелы, пастухи и волхвы: «...каждо благородение Тебе приносит: Ангели – пение, небеса – звезду, волхви – дары, пастыри – дивление».

На иконе также изображают прославляющих Богородицу православных гимнографов и Отцов Церкви.

Даниил Сидоров,
гл. редактор интернет-издания «Татьянин день»

«КРОНШТАДСКИЙ ПАСТЫРЬ»

2 ЯНВАРЯ – ПАМЯТЬ ПРАВЕДНОГО ИОАННА КРОНШТАДСКОГО, ЧУДОТВОРЦА

Какой забытый путь и непривычный для сегодняшнего дня образ дает нам пример праведного Иоанна! Актуальность какой казалось бы, непригодной для нашего современника истины – в состоянии, предстоянии, соотношении человека и Христа – высвечивает вся жизнь праведника!

Сумятица быта, неустроенность и социальные передряги, пестрота реформ, передвижки и перемены, включая развал государства, – все это происходит от одного-единственного неправильно сделанного выбора.

Где Христос – там мир, там благодать. Все живут и действуют во благо, говорят на одном языке, то есть равно понимают и различают, где зло и где добро.

Где нет Христа – там борьба, шум, сумятица, волнения, беспорядки и двое спорящих не слышат и не понимают друг друга...

Две заповеди дал нам Спаситель. Две – это немного. Исполни их – и мир преобразится. «**Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твою, и всем разумением твоим, и всею крепостию твою** – вот первая заповедь! Вторая, подобная ей: **возлюби ближнего твоего, как самого себя. Иной, большей сих, заповеди нет**» (Мк. 12, 30–31), – так говорит Христос. А вот как осмысливает эти строки отец Иоанн: «Чемчище сердце, тем оно просторнее, тем

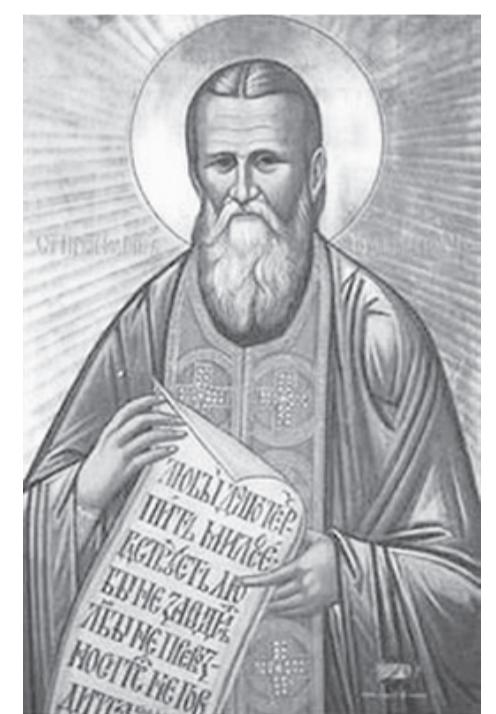
больше вмещает в себя любимых; чем грешнее, тем оно теснее, тем менее оно способно вмещать в себя любимых – до того, что оно ограничивается любовью только к себе, и то ложной; любит себя в предметах, недостойных бессмертной души: в серебре и золоте, в любодеянии, в пьянстве и прочем подобном... Избегай подобного образа жизни, чтобы жить только животными побуждениями и желаниями, чтобы спать да есть, да одеваться, прогуливаться, потом опять пить, есть и гулять. Такой образ жизни убивает наконец совершенно духовную жизнь человека, делая его земным и земляным существом, между тем как христианин и на земле должен быть небесен».

У каждого даже с детства воспитанного надлежащим образом христианина все равно, рано или поздно, происходит своя, личная встреча с Христом. И человек либо принимает Его в свое сердце, либо бежит, отрекается, кощунствует и оскверняет. А после того, как Евангелие было проповедано по всему миру, эта встреча происходит везде и повсюду: и христианин, и атеист, и язычник, и любой другой – каждый вынужден самому определиться: где он, с кем он – с Христом или с кем-то или чем-то помимо Него. У батюшки Иоанна также произошла своя личная встреча, и он «облекся во Христа» на веки вечные.

Как только не клеймили отца Иоанна: и монархистом, и черносотенцем, и гордецом, и грубяном, и мздоимцем...

Да, его принимали при дворе, да, у него на руках почил в Бозе император Александр III, да, он предостерегал против низвержения существующего порядка, предрекая все те беды, которые в скром времени и обрушились... И этот черносотенец за всех молился, всем помогал и всех исцелял именем Христовым и молитвою. Всех: правых и неправых, православных и инославных, верующих и язычников, мусульман и иудеев, он был просто христианином, всем свидетельствовавшим о Христе, всё и всех примиряющим. Считается, что на трех праведниках «держится» город. На праведном Иоанне, как показала история, держалась вся Россия.

Святой чудотворец, «второй Никола», почитаемый православными по всей Земле, долгое время принципиально не признавался только в нашей стране, в своем отечестве. Десятилетиями замалчивалось наследие кронштадтского пастыря, ибо « дальновидным » политикам казалось, что все, написанное им, носит политическую окраску. А между тем труды отца Иоанна были просто глубоко духовными, именно духовными. И, не отрекись общество от его наследия, от самого святого (как, впрочем, отреклись мы от всех Божиих даров и, в первую очередь, от святой Православной Церкви), не было бы у нас сейчас духовного кризиса, той пропасти безнравственности и разгула вседозволенности, в которой мы оказались. Ведь чудовищные преступления перед землей Русской и народом нашим суть след-



ствие отхода от веры православной и от пророческих слов батюшки Иоанна, еще на рубеже веков писавшего: «Нам необходимо всеобщее нравственное очищение, всенародное глубокое покаяние, перемена нравов языческих на христианские. Очистимся, омоеемся слезами покаяния, примиримся с Богом – и Он примирится с нами».

Александр Парменов,
публицист, член Союза писателей России,
ответственный редактор
интернет-портала «Православие.Ru»

О МОЛИТВЕ. НАВЕЧЕРИЕ БОГОЯВЛЕНИЯ

19 ЯНВАРЯ – СВЯТОЕ БОГОЯВЛЕНИЕ,
КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДА БОГА И СПАСА
НАШЕГО ИСУСА ХРИСТА

«Когда же крестился весь народ и Иисус, крестившись, молился, – слышим мы сегодня в Евангелии от Луки, – отверзлось небо» (Лк. 3, 15). Так начинается служение Господа спасению рода человеческого. Он принимает Крещение от Иоанна, «когда крестился весь народ».

До этого момента Господь жил в безвестности, «как все». И когда Он выходит на служение, ничто не отличает Его от «всего народа». Весь народ принимает крещение, и Он тоже крестится. Снова видим мы тайну того, что Бог так воплотился, настолько стал человеком, что Он поступает как «весь народ». Никому не ведомый, Он смещивается с толпой, Он движется в нескончаемом потоке людей, обычновенных мужчин и женщин, ждущих своей очереди принять крещение.

И далее сказано, что Христос, «крестившись, молился». Остановимся на этих словах, и будем молиться вместе с Господом. Первое, что совершает Господь, – молитва. Это первое, что Он делает, достигнув человеческой зрелости. Как только речь заходит о начале Его служения миру, мы слышим, что «Он молился». Молитва Христа являет, что Он – в постоянном общении с Отцом. Во время этой молитвы Он принимает Духа Святого. В книге Деяний евангелист Лука, рассказывая о начале Церкви Христовой, покажет ее пребывающей в молитве – именно тогда она примет в свой черед Того же Духа Святого (Деян. 1, 14–2, 11). Молиться – значит дать место Духу Святому. Это значит открыться Ему приходу. В другом месте Евангелия от Луки будет сказано, что единственное благо, которое мы должны просить у Бога, – это дар Духа Святого (Лк. 11, 13).

Этого ли мы просим у Бога? Молимся ли о схождении Духа Святого на нас? Ищем ли

«крещения Духом», как пророчествует об этом Предтеча: «Он будет крестить вас Духом Святым и огнем» (Лк. 3, 16)? Какое место занимает молитва в нашей жизни – утех, кто следует за Христом? Какое место молитвы – о Духе Святом, Которого Отец обещал дать «просиящим у Него»?

Только молясь Господу, можем мы понять, как мог безгрешный Христос принять «крещение покаяния» (Лк. 3, 3). Ответ дается нам дальше, в том же Евангелии: «Огонь пришел Я низвести на землю, крещением должен Я креститься, и как Я томлюсь, пока сие совершился» (Лк. 12, 49–50). Подлинное Крещение Господне – Его искуплительная Крестная смерть. Принимая крещение вместе с грешниками, Христос в полноте приобщается чаянию кающегося человечества о спасении и очищении. Он заступает место грешников, которыми мы являемся. Христос не пришел, чтобы судить грешный мир, но чтобы спасти его (Ин. 3, 17). Крестившись со всеми, Христос не судит с высоты небесной праведности наши грехи, Он берет их на Себя. И наша молитва соединяется с молитвой Господней по мере глубины нашего покаяния. Потому что Крещение Господне – образ христианского крещения.

При крещении Господа «отверзлось небо, и Дух Святой нисшел на Него». Поистине во Христе начинается новое время. Ветхий Завет завершился. Гнев Божий, угрожающий человечеству, о котором возвещает Предтеча, прекращается – для всех, кто с молитвой покаяния принимает непостижимый дар Божий. Новое общение устанавливается между небом и землей. Вновь между ними существует близость, и в нее приглашаются войти все люди. Небо больше не закрыто. Оно открыто, и Дух Святой дается



Человеку Иисусу Христу – прежде, чем распространится с избытком на всех, кто будет «крещен Духом Святым».

лос должен проникнуть в нас, чтобы нашим крещением мы стали причастниками смерти и Воскресения Христова.

Какое место занимает крещение в нашей жизни? Какое место даем мы Духу Святому в крещении наших детей? Какое место даем мы Духу Святому в нашей духовной борьбе? Сколько крещенных людей могли бы сказать: «А мы и не слыхали, есть ли Дух Святой» (Деян. 19, 2). На Христе и на том, кто Христов, получает Дух Святой (Лк. 4, 1; 4, 14–18). «Дух Святой нисшел на Господа в телесном виде как голубь». Мы знаем объяснения святых отцов этого чудесного знамения. Не есть ли это напоминание о голубе Всемирного Потопа, возвещающего о новом мире? Или это образ любви Божией в Песне Песней? Или вечная память о творении мира, когда Дух Святой носился над водами? Каждое из этих толкований могло бы стать началом нашей молитвы. Поистине рождается новое творение – человечество, которое Бог не хочет погубить, потому что Он есть любовь. **«И был глас с небес, глаголющий: Ты Сын Мой возлюбленный, в Тебе Мое благоволение».**

Господь пришел ради всех. Всюду, где Он будет проходить, Он будет творить добро и исцелять всех, кто был под властью бесов. Ибо, как сказано в Евангелии, «Бог был с Ним». «Бог был с Ним» – тайна присутствия Господа на земле, вершина которой – Крест. Мы тоже призваны услышать глас Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, слушайте Его». Этот го-

лос должен проникнуть в нас, чтобы нашим крещением мы стали причастниками смерти и Воскресения Христова.

В Евангелии от Луки это обращение Отца – во втором лице. В Евангелии от Матфея – в третьем. Какое из них подлиннее? Ни для Луки, ни для Матфея подобная постановка вопроса не имела смысла. Более того, ветхозаветное предание утверждает, что Бог единий – всегда говорит «единным гласом». Так десять заповедей Божиих были произнесены одним словом – что невозможно для человека. Бог произносит Слово, а люди слышат многие слова. Каждый из нас воспринимает произносимое в меру своих дарований, возрастая в молитвенном покаянии, пока не сделается способным услышать Духом Святым одно только Слово – Любовь. И стать причастным новому рождению со Христом, о котором возвещает Пророк: **«Ты Сын Мой, Я ныне родил Тебя»** (Ис. 42, 1; Пс. 2, 7).

Принимая крещенскую воду, погружаясь в молитву, в тайну Христа, ныне рожденного. Речь не идет о рождении в Вифлееме, но о Его исхождении на служение. Вот благовестие – самое наущенное для человечества. Никто в роде человеческом, с покаянием приходящий к Богу, – не сирота, не плод «случая и необходимости», как лжет современная философия. Во Христе человек рождается от Бога, Который любит его. В этом смысле крещения каждого из нас. Мы родились от Бога.

Протоиерей Александр Шаргунов

ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ ХРИСТИАНСКОЙ ЖИЗНИ

23 ЯНВАРЯ – ПАМЯТЬ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА,
ЗАТВОРНИКА ВЫШЕНСКОГО

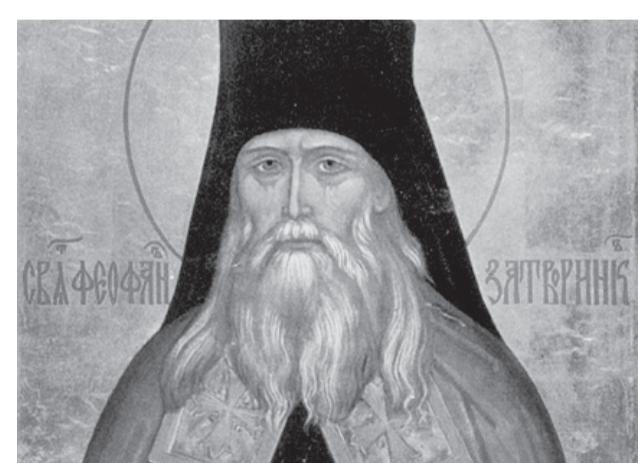
Одним из самых влиятельных духовных писателей XIX-го века был Святитель Феофан Затворник, ставший великим учителем христианской жизни. Его сочинения крайне необходимы всем жаждущим спасения. Его нельзя читать без благовения, без трепета душевного... Он говорит вам о Боге и о вашей душе, открывает просветы в мир иной – как «власть имущий»... И это чувствует каждый, ибо истина сама свидетельствует за себя...

Епископ Феофан оставил нам бесценное сокровище в виде более 60-ти духовных произведений, большинство из которых написано им во время 28-летнего затвора в Выше, и которые он завещал перед своей смертью всему русскому народу. В строках его творений можно найти неиссякаемый источник духовного подъема, углубленности в себя и устремленности в небесную высь. В каждой его фразе чувствуется благодать Божия.

Будучи высокообразованным человеком, достигшим необычайных высот в карьере в сравнительно моло-

дом возрасте, тем не менее, он принимает твердое решение удалиться от мира и уйти в затвор. Так он решил свою ученость и знания посвятить служению Православной Церкви, ибо был глубоко убежден в том, что самое главное в деле спасения – это непрестанно умом в сердце молиться Богу и, чтобы никто не мешал... **«В делах веры и спасения не философия требуется, а детское приятие Божественной истины. Умишко надо ногами потоптать, вот как на картине Михаил Архангел топчет сатану. Михаил Архангел – это ум, покорный истине Божией, а сатана, это ум возмущившийся, суемудренный, от которого все революции, и в семействах, и в Церкви...»**

«Пусть не думают, что в области веры нет философии... Нет, совокупность истин веры есть самая стройная, возвышенная философия, утешительная философия, система настоящая, какой не представляет ни одна система философии. Только до созерцания сей системы нельзя взойти вдруг. Надо



чисто принимать истину за истиной, как преподается, без суемудрия, и слагать их в сердце... Когда сберутся все истини, тогда сознание, молитвою изощренное, узрит их строй и будет наслаждаться, и тогда воссияет в душе свет великий. Это – премудрость сокровенная от сынов века сего».

Именно потому, что Святитель Феофан, находясь в 22-х летнем затворе, познавал эти истини опытным путем, а не только из философской литературы, слово его имеет такую силу. Он оставил нам высокий образ духовной жизни аскета-затворника, молящегося за свой народ и за весь род христианский.

Епископ Александр (Милеант)

Новости прихода

29 НОЯБРЯ ПРИХОД СЕРАФИМОВСКОГО ХРАМА ОТМЕТИЛ ДЕНЬ МАТЕРИ В ГОСТЕПРИИМНОМ ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ «ПОКРОВ»

Вечер начался с поздравления мам. Самые искренние пожелания услышали мамочки от своих деток, каждый из которых нашел свои слова для любимой мамы.

Вечер продолжился играми, причем в некоторых играх участвовали и дети, и родители. Особый интерес вызвал конкурс плетения гигантских косичек.

На смену забавам пришел спектакль для детей «Каша из топора». Профессиональная игра актеров что называется «на расстоянии руки» от зрителей буквально заворожила зал. Известная всем сказка смотрелась на одном дыхании.

Праздничный вечер завершился дружеским чаепитием с конфетами и выпечкой. Расходиться не хотелось. Согревала мысль о встрече на Рождество.



28 НОЯБРЯ В МБОУ «ГИМНАЗИЯ №5» мкр. ЮБИЛЕЙНЫЙ г. КОРОЛЕВА В РАМКАХ VIII ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧТЕНИЙ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОШЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ «ТРАДИЦИЯ И НОВАЦИЯ: КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ»

Традиционно активное участие в подготовке и проведении чтений принял приход Серафимовского храма города Королева.

На чтения был приглашен известный православный публицист и писатель, миссионер, преподаватель Закона Божьего православной гимназии Святителя Василия Великого протоиерей Андрей Ткачев. В своем выступлении он говорил о вере, культуре, семье. «Культура есть там, где есть система запретов, – считает отец Андрей. – Страшно жить в мире, где все можно, где нет слова “нельзя”».

Затем работа продолжилась в секциях Рождественских чтений.

Секцию «Домострой – страшилка или образец для подражания?» (Возможно ли в современном мире создать идеальную семью?) вели священник Серафимовского храма Даниил Акимов, учитель истории МБОУ «Гимназия №5» Л.И. Горанина и учитель истории МБОУ «Гимназия №3» Е.В. Труфанова.

Секцию «Кинематограф – развлечение или воспитание?» вели священник Серафимовского храма Павел Тындик и учитель музыки МБОУ «Гимназия №5», победитель областного конкурса «Учитель года» А.П. Зaborская.

В работе секций активное участие принимали старшеклассники школ Юбилейного.

Уже который год в ходе подготовки к Рождественским чтениям в образовательных учреждениях города проводился конкурс социальной рекламы «Измени мир к лучшему!» (конкурс видеороликов и конкурс плакатов). Дети попытались показать в своих работах, что их волнуют те же проблемы, что и взрослых.

В номинации видеоролик победителями признаны Нестеренок Виктория, МБОУ «Гимназия №5» и Шимбарова Инна, МБОУ «Гимназия №17». В номинации плакат победителем в младшей группе стал Скоробогатов Алексей, МБОУ «Лицей №19»; в старшей группе – Сибиркин Данил, МБОУ «Гимназия №5».



Петелина Надежда



Сибиркин Данил

14+ или всё, что вы хотели знать о кино, но стеснялись спросить

«14+» – так называется новый фильм Андрея Зайцева, рассчитанный на подростковую аудиторию. Фильм – протеже маститого нашего кинорежиссёра Никиты Сергеевича Михалкова. Побеждает сейчас на всевозможных фестивалях. Мой сын, Иван, участвовал в массовке на съёмках этой картины. В кадр, кажется, не попал (он говорит, что попал, но я не заметила), зато был приглашён на премьеру фильма. По возвращении, спрашиваю его о впечатлениях. Только плечами пожимает: «Да, ничего, мол. Думал – хуже будет». Недоумеваю, откуда же такая шумиха и восторженные отзывы вокруг кинокартин? Потом посмотрели с мужем. Нет, нельзя такой злой быть. Снисходительней нужно. Почему-то для наших современных кинокартин обычно приходится делать скидку. Вообще, доброе кино. Правда. И музыка из юности нашей. «Зеленоглазое такси», бархатистая хрюпотца Боярского, все дела... Понятно, почему Никита Сергеевич так проникся – это кино для нас, скорее, для старпёров. Какими мы себя видим молодыми в нынешней современности. Такой вот трогательный ералаш с элементами подростковой, извиняюсь, эротики, дозированной настолько, насколько взрослый режиссёр смог позволить себе с высоты своего возраста, но уж лучше совсем не надо было – а то, что ж... Ни нашим, ни вашим. А они, подростки, снова без кино своего остались.

На самом деле – это лирическое вступление. А заметка эта о работе секции по теме «Кино – развлечение – воспитание – образование?», проходившей 28 ноября в рамках IX городских Рождественских образовательных чтений. Перед организатором секции, Зaborской Анной Павловной, просто снимаю шляпу! Не устаю удивляться её энергичности, энтузиазму и огромной любви к своим ученикам. Только это смогло подвигнуть человека, профессионально обитающего совсем в другой сфере искусства (Анна Павловна преподаватель музыки), погрузиться в ту область, которая наиболее интересна детям по ряду объективных причин – кино более зрелищно, более доступно для понимания. Очень верно нащупала Анна Павловна, что именно через киноискусство можно выйти с детьми на более тесный контакт, достичь оптимального взаимопонимания. Как бесконечно творческого, ищущего человека, Анну Павловну не удовлетворило первоначальное название киносекции «Кино – развлечение или воспитание?» и она углубила понимание проблемы, добавив термин «образование» – термин, воспринимающийся во всей его многозначности смыслов. Итак, что же это за искусство – кино?.. Развлечение – воспитание – образование? Какая огромная ответственность лежит на тех, кто с помощью оживших картинок влияет на мысли, чувства, эмоции неокрепших умов... Главной задачей секции было побудить детей отделять зёрна от плевел, научиться самостоятельно размышлять.

Надо сказать, что кинотропой этой уже несколько лет следует наш батюшка Павел (иерей Павел Тындык), который год он организовывает встречи в киноклубе при нашем Серафимовском храме,

где проходят совместные просмотры кино и обсуждения за чашечкой чая. Отец Павел помогал Анне Павловне, делился опытом. Именно он предложил начать работу секции с показа небольшого, но очень трогательного и поучительного киноролика «Что это?», затрагивающего отношения отцов и детей. Надо сказать, организаторам секции пришлось проявить некоторую педагогическую смелость и поднять довольно откровенные темы, острые и актуальные для возрастной категории «14+». Для детей была подготовлена анкета с очень интересными вопросами. Было опрошено 87 учащихся разных школ с 14 до 17 лет. Опрос был анонимным. На первый вопрос «Устраивает ли Вас, если кино несёт в себе только развлекательную функцию? Почему?» – «нет» ответили 36 человек, остальное большинство (50 человек) прежде всего, ищут развлечений. Второй вопрос анкеты: «Какие фильмы Вам запомнились с детства?». Для большинства это фильмы в жанре фэнтези или фантастика. Комедии, как ни странно, вспомнились лишь 1/3 опрошенных. Третий вопрос: «Какие, на Ваш взгляд, есть достоинства и недостатки у современных фильмов – отечественных и зарубежных?» ввёл детишек в затруднительное положение. Как можно оценивать отечественное кино, которое они, практически, не смотрят. Зато в зарубежном кинематографе было отмечено много положительных моментов. О нашем же кино говорилось уклончиво и обтекаемо. Ответы на четвёртый вопрос впали в откровенное противоречие с ответами на вопрос десятый: с одной стороны, подростки, если бы им предложили заняться режиссурой, сняли бы кинобиографии великих людей, научные фильмы про мир животных... С другой, никто не выявил интереса к документальному кино (вопрос: «Интересно ли Вам документальное кино? Почему?»). Из этого следует вывод, что на вопрос про режиссуру, просто формально отписывались – тревожный сигналчик для взрослых о дефиците творческой мысли у наших чад.

Особенно не заморачивались они при ответе на щепетильный вопрос о не-нормативной лексике в кино: «Как Вы относитесь к ненормативной лексике в фильмах? Какими кинематографическими способами, на Ваш взгляд, можно её изобразить или озвучить?». Плохо – Хорошо. Причём первое с небольшим совсем отрывом. Короче, норм. Сойдёт. Какие там ещё взгляды на возможности?..

А вот другой вопрос явно вызвал больше интереса и получил неожиданно схожую и довольно развёрнутую формулировку в ответах разных детей. Вопрос: «Смущают ли Вас интимные сцены в кино? Можно ли обойтись без них?». Ответ: «Эти сцены помогают конкретизировать (!!!) взаимоотношения между людьми». Какое уж там смущение? Ну, пубертат... Понять тоже можно, наверное.

Основные источники просмотра кинофильмов – это интернет (на первом месте) и кинотеатр. Телевизоры – дело прошлое. Причём, в кинотеатры ходят именно за зрелищным кино. Камерные картины и сериалчики поступают через Интернет.



Вопрос: «Обращаете ли Вы внимание на работу оператора, композитора, сценариста, звукорежиссёра, художника по костюмам и художника-постановщика?» получил довольно формальный общий коэффициент ответов – большинство обращают внимание, да. Ну, и в ответ на последний вопрос «Что Вы посоветуете посмотреть?» особых вариаций не было – «1+1» и «Хатико». Хоть и не шедевры, но действительно хорошие, крепкие фильмы. У всех на слуху. Но, если учитывать, что один снят в 2011, а другой и подавно в 2009, а дети постоянно смотрят киноновинки... Становится немного грустно. Кроме этих фильмов, положа руку на сердце, больше никто ничего хорошего посоветовать не может. С другой стороны, отрадно, что там у них всё же фильтрация какая-то нравственная происходит. Да нет, это замечательно просто!

Анна Павловна чутким своим музыкальным слухом уловила эту ниточку нравственности, зацепившись за неё, стала осторожно вязать узор беседы. Вместе мы вспомнили «1+1», посмотрели отрывок, где темнокожий Дрисс танцует под зажигательную мелодию перед обездвиженным аристократом Филиппом.

Проговорили проблематику фильма. После Анна Павловна неожиданно показала отрывок из кино совсем иного плана. Наш фильм. Мало кому известный, но невероятно проникновенный, искренний и талантливый. Фильм Лидии Бобровой «Бабуся». Дети смотрели с сочувствием, затаив дыхание. И это была победа!

Яркий пример, как малыми средствами (фильм маленькою совсем бюджета), на драматургии, на актёрской игре и режиссуре, можно достигнуть катарсиса – главной цели произведения искусства. Следующая подборка была исключительно из отечественных фильмов, современных и советского ещё периода. Такой выбор ведущая секции сделала после

переработки анкет школьников, нужно было как-то выравнивать крен в сторону зарубежного кино. Использовать возможность и познакомить ребят с историей нашего кинематографа. Посмотрели запоминающийся отрывок из киноленты Сергея Аполлинариевича Герасимова «У озера». Казалось бы, что интересного – чёрно-белый экран, диалоги практически отсутствуют... И вот на пластике, на скучных репликах, режиссёру удаётся достичь потрясающего эмоционального эффекта. Рассказать нам об отношениях двух влюблённых. Это, как раз, к разговору об интимных сценах в кинематографе. Как они решались в эпоху жёсткой цензуры. Не спроста кто-то из подростков привёл аналогию с современным «Пятьдесят оттенков серого» (сама не смотрела, но наслышана, потому была крайне удивлена нагловатой откровенности малолетнего участника беседы). Но, тем не менее, порадовало, что паренёк раскритиковал «Оттенки», а о Герасимове отзывался одобрительно. Или проявил, может, снисхождение, что тоже, в общем, неплохо в нашей ситуации.

Неподдельный интерес вызвал просмотр отрывка из картины «В Созвездии Быка» Петра Тодоровского – сыграло роль узнавание – герои фильма подростки. Ребята захотели посмотреть фильм целиком. Считаю это тоже победой.

А лично я с радостью посмотрела отрывок из картины Владимира Ивановича Хотиненко «72 метра». Момент построения на плацу. Многоплановый, многослойный и пророческий. И открылось это только сейчас, спустя больше десяти лет после выхода фильма. Значит, и у меня, человека, казалось бы, искушённого в киноискусстве, было своё радостное открытие, благодаря нашей встрече. И это тоже победа, я считаю!

Кристина Кобзева

Вопросы священнику

В этом выпуске на вопросы прихожан отвечает настоятель Серафимовского храма протоиерей Александр Бекещенко.

Свои вопросы можно оставлять в виде записки в лавке или направлять по адресу электронной почты gazetaserafim@mail.ru.

Нужно ли детям объяснять смысл проповеди, которая звучит в храме? Также, нужно ли детям одергивать и делать им замечания, когда они шалят и громко ведут себя в храме? Иногда так и хочется «цыкнуть» на расшумевшихся детей, но невольно возникает мысль, кто я такая, имею ли на это право?

Р.Б.Ольга К.

На богослужениях в православном храме всегда присутствуют дети. Еще Евангелие описывает такое событие, когда ко Христу хотели подойти дети, однако апостолы, желая сохранить покой или тишину, решили не допускать их к Нему. Но Господь на это сказал им: «Пустите детей ко мне, ибо таковых есть царствие небесное». Конечно, это не оправдывает детей, которые шалят, кричат и бегают по храму. И, порой, приходится им делать замечание.... Но очень важно не забывать, что в первую очередь это замечание должны делать их родители, потому что это их обязанность, ведь именно они отвечают за воспитание детей. А молящимся в храме я рекомендую сохранять тишину и покой в своем сердце! Если ребенок делает что-то не так, то надо спокойно, без крика, без повышения тона попросить его это не делать. Прихожане не должны становиться той собакой, которая лает на всех, кто ей не нравится.... А смысл службы, смысл проповеди, смысл Евангелия, конечно же, очень хорошо, чтобы родители разъяснили своим детям. Идут они, например, после службы домой, и хорошо бы им рассказать о сегодняшнем святом, пояснить прочитанный в храме текст Евангелия и вместе обсудить прослушанную проповедь...

Обращать внимание на приметы, на события, увязывать их между собой, пытаться на основе всего этого предсказывать будущее – делать все это не имеет смысла! Это ловушка, которую дьявол ставит людям, чтобы они запутались в его сетях, и чтобы за этими сетями, как за тернистыми, не видели самого главного – нашего Бога Иисуса Христа.

Совет всем людям верующим в Бога – НЕ БОЯТЬСЯ СУЕВЕРИЙ, иметь надежду на попечение Бога о каждом человеке и надеяться на его помощь!

Если мы с Богом, если мы верим в Бога, то нам не страшны никакие суеверия и никакие дьявольские сети!

Есть одно место в святом Евангелии, которое я никак не могу понять. В Евангелие от Луки, в 16 главе, говорится об одном управляющем у богатого господина, который обманывал, предлагая должникам своего господина переписать расписки на меньшие суммы.

«И похвалил господин управляеля неверного, что догадливо поступил; ибо сыны века сего догадливе сынов света в своем роде. И Я говорю вам: приобретайте себе друзей богатством неправедным, чтобы они, когда обницаете, приняли вас в вечные обители. Верный в малом и во многом верен, а неверный в малом неверен и во многом».

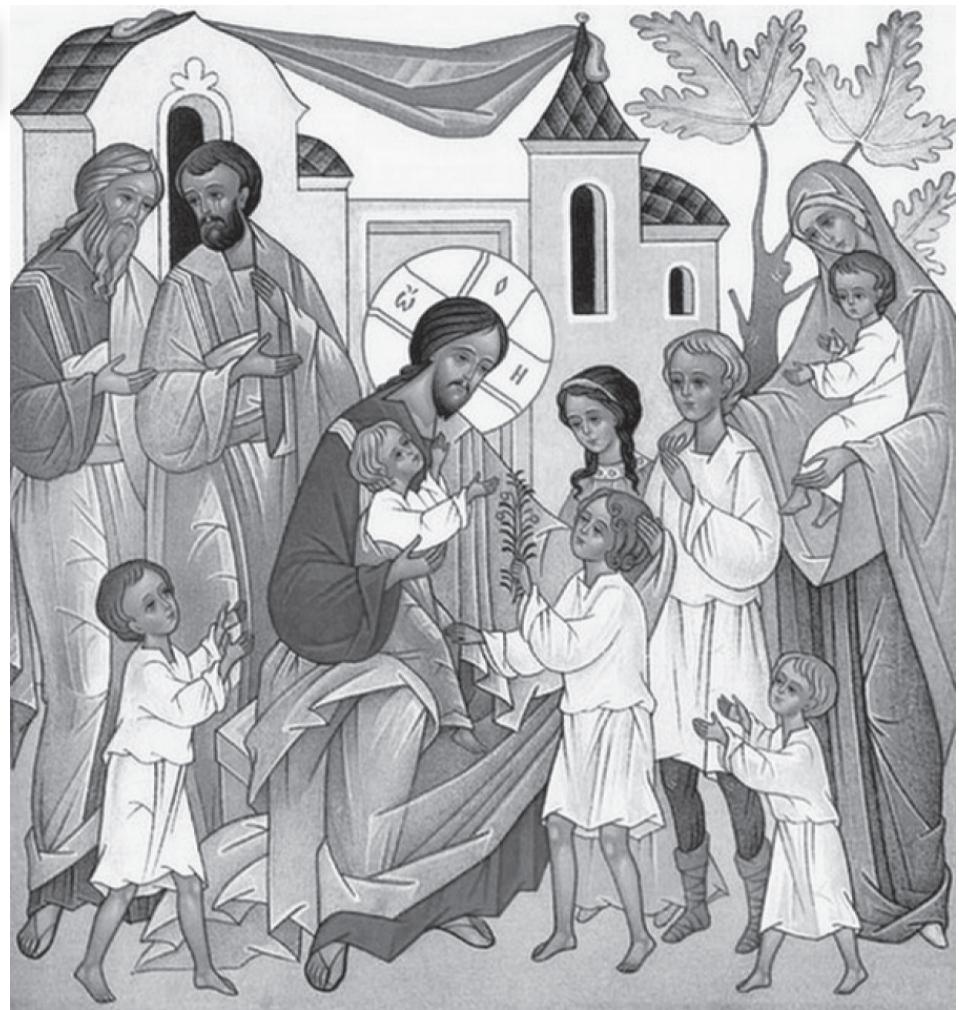
Господь говорит, что надо приобретать себе друзей богатством неправедным. А разве это хорошо, разве это по-христиански? Растолкуйте, пожалуйста.

Р.Б. Лариса Н.,

Вопрос этот относится к одним из самых сложных вопросов толкования Библии. Хочу привести на него ответ блаженного Феофилакта, архиепископа Болгарского, выразителя древних святоотеческих толкований. Он дает следующее объяснение притчи:

«Всякая притча прикровенна и объясняет образно сущность какого-нибудь предмета, но она не во всем подобна тому предмету, для объяснения которого берется. Посему не следует все части притчи изъяснять до тонкости, но, воспользовавшись предметом насколько прилично, прочие части нужно опускать без внимания, как прибавленные для целости притчи, а с предметом ее не имеющие никакого соответствия. Ибо, если мы возьмемся до тонкой подробности объяснять все, кто домоправитель, кто приставил его к управлению, кто донес на него, кто должники, почему один должен маслом, а другой пшеницей, почему говорится, что они должны были по сто... и если все прочее вообще будем исследовать с излишним любопытством, то мы затемним свою речь и, вынужденные затруднениями, может быть, дойдем и до смешных объяснений. Посему настоящую притчу надо воспользоваться, насколько это возможно.

Господь желает здесь научить нас хорошо распоряжаться вверенными нам богатством. И, во-первых, мы научаемся тому, что мы не господа имения,



ибо ничего собственного не имеем, но что мы управители чужого, вверенного нам Владыкою с тем, чтобы мы управляли им так, как Он повелевает. Воля же Владыки такова, чтобы вверенное нам мы употребляли на нужды сослужителей, а не на собственные удовольствия. Неправедным называется то богатство, которое Господь вручил нам для употребления на нужды братьев и сослужителей, а мы удерживаем его для самих себя. Когда же на нас доносят, и мы имеем быть отставленными от управления имением, то есть исторгнутыми из здешней жизни, когда именно мы будем давать отчет в управлении имением, то узнаем, что в этот день мы не можем ни трудиться (ибо тогда не время делать), ни милостыни просить (ибо неблагородно), так как девы, просившие милостыни, названы глупыми (Мф. 15, 8). Что же остается делать? Разделить с братьями это имение, дабы, когда перейдем отселе, то есть переселимся из здешней жизни, бедные приняли нас в вечные обители. Ибо нищим во Христе назначены в удел вечные обители, в которые они могут принять явивших им любовь здесь через раздачу богатства, хотя богатство, как принадлежащее Владыке, сначала нужно было раздать бедным.

Господь учит еще о том, что верный в малом, то есть хорошо распоряжавшийся вверенным ему имением в мире сем, и во многом верен (Лк. 16, 10), то есть и в будущем веке достоин истинного богатства. Малым называет земное богатство, так как оно поистине мало, даже ничтожно, ибо скоропреходящее, а многим – богатство небесное, так как оно всегда пребывает и прибывает. Посему, кто оказался неверным в этом земном богатстве и данное на общую пользу братьев присвоил себе, тот не будет достоин и того многоного, но будет отвергнут как неверный. Поясняя сказанное, прибавляет: если вы в неправедном богатстве не были верны, кто поверит вам истинное? (Лк. 16, 11). Неправедным богатством назвал богатство, которое остается при нас: ибо если бы оно не было бы неправедно, оно и не было бы у нас. А теперь, поелику оно у нас, то очевидно, что неправедно, так как оно задержано нами и не раздано бедным. Итак, кто нехорошо и неверно управляет сим имением, как тому доверить истинное богатство? И нам кто даст наше, когда мы неверно распоряжаемся чужим, то есть имением? Наш удел – богатство небесное и божественное, ибо там жилище наше. Доселе Господь учил нас, как должно верно управлять богатством. А так как управление богатством по воле Божией совершается не иначе, как при твердом беспристрастии к нему, то Господь прибавил к учению Своему и сие: Не можете служить Богу и Маммоне (Лк. 16, 13), то есть невозможно тому быть слугою Божиим, кто привязался к богатству и, по пристрастию к нему, нечестиво удерживает за собой. Посему, если ты намерен верно распоряжаться богатством, то не порабощайся ему, то есть не имей привязанности к нему, и ты истинно послужишь Богу».

Внимание!

С недавнего времени в наш храм стали обращаться люди в поисках некоей «Матушки – Поломницы, служащей храма Серафима Саровского, ясновидящей» (текст из объявления газеты «Х-ПРЕСС» КОРОЛЕВ), чем очень удивили и возмутили всех прихожан, так как в округе, включая Мытищинский, Пушкинский, Щелковский районы, а также в городах Королеве, Ивантеевке и Красноармейске, больше нет храма с таким наименованием. Все это вызвано объявлениями в рекламной газете «Х-ПРЕСС», распространяемой в Королеве и Юбилейном. Обращаем ваше внимание, и напоминаем, что в традиции Православной Церкви нет никакого покровительства различным гадателям и ясновидящим, наоборот, Церковь борется с подобными шарлатанами.

Данные объявления являются провокацией и попыткой прикрыться репутацией как нашего храма, так и в общем репутацией Православной Церкви. У нас нет, не было и не будет подобных сотрудников! Просим быть внимательными!

Мы уже обратились в редакцию этой газеты, и попросили впредь, в подобных публикациях не упоминать наименование «храм Серафима Саровского».

1 ЯНВАРЯ – СЕДМИЦА 34-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ЧЕТВЕРГ

(рядовые чтения 33-й седмицы)

Образ бедной вдовы, опустившей в кружку две лепты и похваляемой Христом больше всех других жертвователей, – опять классический образ. Он прост и ясен. В нем похваляется качество дела веры и любви сравнительно с количеством, т.е. с наружным выражением этого дела.

Но дело вдовы значительнее, чем оно обычно представляется, и слова Христа глубже только похваления качества доброго дела.

Вдова была бедной, и она положила в сокровищницу ничтожную сумму. И, однако, Господь выделяет вдову из всех жертвователей. Но, выделяя вдову, Господь обозначает величие ее дара не тем, что она дала один кодрант из двух, скажем к примеру, которые она имела, т.е. не тем, что она отдала Богу половину того, что имела, и не тем обозначается величие дара вдовы, что она положила две лепты от всего сердца, а похваляется вдова и ее дар за то, что она **положила все, что имела, все пропитание свое** (Мк. 12, 44).

Пойми это: **положила все, что имела, все пропитание свое**. Вот какой дар похваляется! Вот каково должно быть качество дара! Вот каково должно быть участие сердца! Похваляется такая об-

ращенность к Богу, такая вера в Господа и такой дар веры, при которых человек совсем о себе забывает... Пошел к Богу и все Ему понес, а о себе даже не знает, что он сегодня есть будущий, да и будет ли, потому что ничего нет у человека!

Пошел человек к Богу, и ничего для него уже не существует... себя самого не существует...

Вот евангельский пример безраздельной отдачи себя Богу, когда между душою и Богом нет даже тени земли. Вот пример веры и любви до самоотвержения, самозабвения.

Понятно, что при такой обращенности и при такой вере и любви всякий дар человеческой души, как бы он ни был ничтожен внешним исчислением, перевесит все другие, потому что тут в жертву веры и любви принесена вся человеческая жизнь.

Вот о какой вере, любви и даре идет речь в рассказе о двух лептах вдовицы. И ты, если захочешь измерять малость или величие своих даров Богу и ради Бога, измеряй их степенью отдачи себя Богу по вере и любви к Нему и степенью отказа от себя, степенью самозабвения в служении Богу.

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ МАРКА

ГЛАВА 12

³⁸ И говорил им в учении Своем: остерегайтесь книжников, любящих ходить в длинных одеждах и принимать приветствия в народных собраниях, 39 сидеть впереди в синагогах и возлежать на первом месте на пиршествах, –

⁴⁰ сии, поясающие дома вдов и напоказ долго молящиеся, примут тягчайшее осуждение.

⁴¹ И сел Иисус против сокровищницы и смотрел, как народ кладет деньги в сокровищницу. Многие богатые кладут много.

⁴² Приди же, одна бедная вдова положила две лепты, что составляет кодрант.

⁴³ Подозвав учеников Своих, Иисус сказал им: истинно говорю вам, что эта бедная вдова положила больше всех, клавших в сокровищницу,

⁴⁴ ибо все кладут от избытка своего, а она от скудости своей положила все, что имела, все пропитание свое.

ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРАФИМ:
ЖИТЕЛЬ СВЯТОЙ ЗЕМЛИ

СЕРАФИМА САРОВСКОГО ЗНАЮТ ВСЕ В ЦЕРКВИ И МНОГИЕ ЗА ЕЕ ПРЕДЕЛАМИ. ОТДЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ ЕГО БЕЗДОННОЙ БИОГРАФИИ СИЯЮТ, КАК ЗВЕЗДЫ НА ФОНЕ ПЕРЕВЕРНУТОЙ ЧАШИ НЕБА

Ангельские руки мягко опустили его на землю, когда он (тогда еще – мальчик Прохор) упал с верха недостроенной колокольни.

Матерь Божия исцелила его через святой Свой образ, проносимый мимо окон дома, где он лежал больной.

Христос, окружаемый Ангелами, как «матица в улье – пчелами», явился Серафиму-иеродиакону.

Столпничество, затвор, многолетнее молчание и постоянное богомыслие сменяли и дополняли друг друга долгими годами. Только деревья смиренно склоняли кроны, прислушиваясь к его молитвам, да дикий зверь приходил съесть сухарь из рук старца и послушать звуки его голоса.

Всенонародная известность, наполнявшая Саров тысячами паломников, и слово Богородицы, повелевшей не уклоняться от вразумления многих.

Берите на выбор эти и другие факты, здесь все знаменательно и пречудно. Перечитывайте поучения старца, обновляйте в памяти смысл его беседы с

Мотовиловым, удивляйтесь неусыпному попечению о Серафиме Матери Господа. Все будет вас назидать, тем более что воспоминаемы события относятся не к четвертому или пятому веку, и не к египетским отцам, а к веку девятнадцатому, то есть к историческому вчерашнему дню.

А я сегодня хочу вспомнить о том, что места вокруг своей уединенной в лесу кельи Серафим назвал библейскими именами. Горы Фавор и Голгофа, поток Кедрон, речка Иордан. Никогда не бывший за пределами России, умом Серафим жил в Святой земле. Любая земля способна превратиться в святую, если живут на ней святые люди.

О, сколько нас, изъездивших страны и континенты, понавозивших домой килограммы святынь и сувениров: масел, икон, камушков, листиков, но не привезших самого главного – благого изменения жизни. Сколько людей способны поселиться в двух минутах ходьбы от Святого Гроба, и прожить там долгое время, едва-едва раз в год вспоминая о том, Кто был погребен неподалеку и почему Гроб сей пуст. Серафим же телесно был вне прикосновения к вещественным

святыням, стяжая Самого Христа внутрь сердца своего. Серафимов путь правильный, а все остальное сомнительно.

Подобным образом и Паисий святого-рец говорил, что Афон был обычной лесистой горой. Поселившись на горе отцы превратили ее в преддверие Неба, и вообще любое место если свято, то свято живущими там людьми, а не только памятью о прошлом. Если что-то важное нужно христианину сегодня, то это – ставший на место, под действием благодати, разум, чтобы нам не бегать туда и сюда, и не умножать суету, но повторять слово псалма: **«На всяком месте владычества Его благослови, душе моя, Господа»** (Пс. 102)

Если ворон кормил Илию хлебом и мясом при потоке, а нас ни один ворон кормить не собирается, то это не потому, что наши вороны отличаются природой от ворон Израильских. И если Христос явил многие силы и знамения через одного Серафима, а мы, собранные в тысячах и тьмах, даже на малую часть его дел не повторим, то это не от лицеприятия Божия. Нет у Бога лицеприятия.

Дело в решимости, которая, по словам Серафима, у древних христиан была, а у нас отсутствует. Место решимости

свободнее было оторваться со своим даром от земли и даже от себя самого. Сила дара – в оторванности души от земли и в устремленности ко Христу, когда она не только дар, а себя самое готова каждый миг отдать Христу.

Вот так понимай рассказ о вдовице.

Сщмч. Григорий (Лебедев).
Толкование на Евангелие от Марка

в служении Богу заняла вялая расслабленность и переживание о благообразной наружности. А что там внутри, так это ж кто видит?

Еще мне очень важным видится тот факт, что Серафим принадлежит к тем святым, которые ото всех прячутся, но на всех влияют. Таков Антоний Печерский, всюду копавший пещеры, чтобы жить под-, а не над землей. Невзирая на вечное бегство от людей, он определил облик русского монашества на долгие столетия и стал одним из отцов нового христианского народа.

Таков Сергий Радонежский, который, как невесту, любил неописуемую нищету своей обители, но влиял и при жизни, и по смерти на весь народ от мала до велика. Точно таков и Серафим. Подобно апостолам, эти люди могут сказать о себе, что они ничего не имеют, но всех духовно обогащают. Они неизвестны, но их узнают. Их преследуют, но вот они живы.

Подумать только! И таких людей мы дерзаем называть «иже во святых отцы наши»! Что хотите думайте, а я думаю, что нам следует воспламениться ревностью и исправляться. Иначе уж больно стыдно жить на белом свете. Помогай нам, Серафиме, преподобный отче наш.

Протоиерей Андрей Ткачев

15 января – чествуется память преподобного Серафима, покровителя нашего храма.
Поздравляем всех прихожан с престольным праздником!

РАСПИСАНИЕ СЛУЖБ НА ЯНВАРЬ

Серафимовский храм

1 птн	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	мч. Вонифатия, прп. Илии Муромца
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	с Акафистом прп.Серафиму Саровскому
2 сбт	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	прав. Иоанна Кронштадтского
	18.00.	Исп. Всенощное бдение.	
3 вск	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	свт.Петра Московского, святых отец
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
4 пнд	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	вмч.Анастасии Узорешительницы
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
5 втр	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
6 срд	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	Навечерие Рождества Христова
	22.00.	Исп. Всенощное бдение.	
7 чтв	0.00.	Часы. Литургия.	РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
8 птн	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	Собор Пресвятой Богородицы
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	с Акафистом иконе БМ «Всецарица»
9 сбт	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	ап. первомч. архидиакона Стефана
	18.00.	Исп. Всенощное бдение.	
10 вск	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	прав. Иосифа, Давида царя, и Иакова брата Господня
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
11 пнд	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	мучеников 14 000 младенцев, от Ирода избиенных
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
12 втр	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	свт. Макария митр. Московского
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
13 срд	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	отдание праздника Рождества Христова
	18.00.	Исп. Всенощное бдение.	
14 чтв	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	Обрезание Господне
	18.00.	Исп. Всенощное бдение.	
15 птн	7.30.	Водосвятный молебен	прп. Серафима Саровского
	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК
16 сбт	8.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	с Акафистом прп.Серафиму Саровскому
	18.00.	Исп. Часы. Литургия.	прор. Малахии.
17 вск	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	Собор 70-ти апостолов.
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
18 пнд	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	Навечерие Богоявления. (Крещенский сочельник)
	10.30.	Великое освящ. воды	Храм открыт до 22.00. День постный.
19 втр	8.00.	Исп. Всенощное бдение.	КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ. СВЯТОЕ БОГОЯВЛЕНИЕ.
	10.30.	Исп. Часы. Литургия.	Храм открыт до 22.00.
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
20 срд	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	Собор Предтечи и Крест. Господня Иоанна
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
21 чтв	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	
	18.00.	Исп. Всенощное бдение.	
22 птн	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	свт.Филиппа Московского
	18.00.	Исп. Всенощное бдение.	с Акафистом иконе БМ «Неупиваемая Чаша»
23 сбт	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	свт.Феофана Затворника
	18.00.	Исп. Всенощное бдение.	
24 вск	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	прп.Феодосия Великого
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
25 пнд	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	мц. Татианы
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
26 втр	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	равноап. Нины, отдание праздн. Богоявления
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
27 срд	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
28 чтв	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
29 птн	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	с Акафистом прп.Серафиму Саровскому
	18.00.	Исп. Всенощное бдение.	прп.Антония Великого
30 сбт	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	свтт. Афанасия и Кирилла Александрийских
	18.00.	Исп. Всенощное бдение.	
31 вск	8.00.	Исп. Часы. Литургия.	
	18.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	

Новомученический храм

2 сбт	8.00.	Исп. Утр.Литургия.Паних.	прав. Иоанна Кронштадтского
	17.00.	Исп. Всенощное бдение.	
3 вск	7.00.	Исп.Часы.Лит.Молеб.Паних.	свт.Петра Московского, святых отец
	9.30.	Исп. Часы. Литургия.	свт.Петра Московского, святых отец
6 срд	17.00.	Исп. Всенощное бдение.	
	23.30.	Исп. Часы.	
7 чтв	0.00.	Литургия.	РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО
	9.00.	Молебен.	
	9.30.	Исп. Часы Литургия.	
9 сбт	8.00.	Исп. Утр.Литургия.Паних.	ап. первомч. архидиакона Стефана
	17.00.	Исп. Всенощное бдение.	
10 вск	7.00.	Исп.Часы.Лит.Молеб.Паних.	прав. Иосифа, Давида царя, и Иакова брата Господня
	9.30.	Исп. Часы. Литургия.	прав. Иосифа, Давида царя, и Иакова брата Господня
16 сбт	8.00.	Исп. Утр.Литургия.Паних.	прор. Малахии.
	17.00.	Исп. Всенощное бдение.	
17 вск	7.00.	Исп.Часы.Лит.Молеб.Паних.	Собор 70-ти апостолов.
	9.30.	Исп. Часы. Литургия.	Собор 70-ти апостолов.
	17.00.	Исп. Вечерня. Утреня.	
18 пнд	7.00.	Исп. Часы. Литургия.	Навечерие Богоявления. (Крещенский сочельник)
	9.00.	Великое освящ. воды	Храм открыт до 20.00.
	9.30.	Исп. Часы. Литургия.	Навечерие Богоявления. (Крещенский сочельник)
19 втр	7.00.	Исп. Часы. Литургия.	КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ. СВЯТОЕ БОГОЯВЛЕНИЕ.
	9.00.	Великое освящ. воды	Храм открыт до 20.00.
	9.30.	Исп. Часы. Литургия.	КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ. СВЯТОЕ БОГОЯВЛЕНИЕ.
23 сбт	8.00.	Исп. Утр.Литургия.Паних.	свт.Феофана Затворника
	17.00.	Исп. Всенощное бдение.	
24 вск	7.00.	Исп. Часы.Лит.Молеб.Паних.	
	9.30.	Исп. Часы. Литургия.	
30 сбт	8.00.	Исп. Утр.Литургия.Паних.	прп.Антония Великого
	17.00.	Исп. Всенощное бдение.	
31 вск	7.00.	Исп. Часы.Лит.Молеб.Паних.	свтт. Афанасия и Кирилла Александрийских
	9.30.	Исп. Часы. Литургия.	свтт. Афанасия и Кирилла Александрийских

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СЛУЖБА

совершается в ночь с **6 на 7 января**

в Серафимовском храме

6 января 21.30 - Исповедь. Всенощное бдение

7 января 0.00 - Часы. Литургия.

в Новомученическом храме

6 января 17.00 - Исповедь. Всенощное бдение

23.30 - Исповедь. Часы

7 января 0.00 - Литургия

9.00 - Исповедь. Молебен. Часы.

10.00 - Литургия

ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ

будет совершаться:

в Серафимовском храме

18 и 19 января в 10.30, храм открыт до 22.00

в Новомученическом храме

18 и 19 января в 9.30 (после ранней литургии),

храм открыт до 20.00

КИНОКЛУБ ПРИ СЕРАФИМОВСКОМ ХРАМЕ

В ноябре 2015 г. наш киноклуб отметил свое 3-х летие.

Он был открыт по инициативе ответственного по работе с молодежью в Ивантеевском благочинии священника Павла Тындыка и при поддержке настоятеля Серафимовского храма мкрн. Юбилейного г. Королева о.Александра Бекешенко.

В задачи киноклуба входит показ фильмов с христианскими мотивами и обсуждение фильмов после просмотра.

Идея настолько понравилась, что было принято решение о разделении аудитории на две группы – молодежную и взрослую.

Встречи в киноклубе проходят 2 раза в месяц, за исключением летних месяцев. Показ проходит в помещении воскресной школы на профессиональном оборудовании (экран и проектор).

Двери киноклуба открыты для всех желающих.

По материалам сайта <http://15-02.ru/projects/kinoserafim/>



...Если найдешь, читатель православный, погрешения в изложениях сего издания, с любовью исправь, делавшим в мятежное время – прости: да и сим прощения жизни своей сподобишься, от подателя жизни Христа.

Просим не использовать газету для бытовых нужд. После прочтения, если она вам не нужна, передайте другим или принесите в храм.

Адрес редакции:
141092, М.О., г. Королёв,
мкрн. Юбилейный
ул. Пушкинская, д. 2,
тел. 8(495)515-93-12,

Издается на средства прихода
под редакцией протоиерея
Александра Бекешенко,

главный редактор:
Сондак Л.П.

Настоятеля Серафимовского
храма, г. Юбилейный М. О.
Распространяется бесплатно.

Газета зарегистрирована в УФС по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области,
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50-966 от 07 апреля 2011 г.
Учредитель: Местная религиозная организация
православный приход Серафимовского храма г. Юбилейный М.О.

Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ» «Мытищинская типография» 141009,
г.